

volca sample owner's manual 2/2

Introduction
Thank you for purchasing the Korg volca sample digital sample sequencer. The volca sample is a rhythm sequencer with a digital sound source. While waiting the active step and step jump modes, which were well received with the volca beats, the volca sample is equipped with further enhanced features of the song mode and irregular playback functions for parties. (See "Specifying global parameter settings".)

Ⓛ (Power) button
This switch turns the power on/off. To turn the power off, press and hold the switch for approximately one second.

Auto-power off
The volca sample has an auto-power-off function. This function automatically turns off the volca sample after approximately four hours have passed since it last produced a sound. If desired, you can disable the auto-power-off function. (See "Specifying global parameter settings".)

DC 9V 〇-⊕ Jack
Connect the optional AC adapter here.

Battery level indication
When the volca sample is turned on, the LEDs below the step buttons indicate the remaining amount of battery power. If all LEDs are lit up, the batteries are completely full. Fewer lit LEDs mean that the battery level is correspondingly lower.

▲ When using the AC adapter, the battery level indication is disabled.

Either alkaline or nickel-metal hydride batteries can be used. In order for the remaining battery level to be detected and indicated correctly, the type of batteries being used must be specified in the global parameters of the volca sample. If the batteries are running low during usage of the volca sample, it warns you by blinking "b.Lo" in the display. If the batteries run down completely, the volca sample automatically turns off.

NOTE: It's not possible to stop the low battery warning; however, you will be able to continue using the volca sample until the batteries have run down completely.

ANALOGUE ISOLATOR
This changes the levels of the low and high output ranges.

BASS knob
This knob sets the level of the low range between -∞dB and +6 dB.

TREBLE knob
This knob sets the level of the high range between -∞dB and +6 dB.

Display
This displays the values selected by using the knobs and buttons.

Step buttons 1 to 16
These function as part trigger buttons and as step buttons for the sequencer. Press the STEP MODE button to switch the function.

▲ For exclusive groups like open/close high hats, only one part will be played at a time.

Live performance mode (STEP MODE button unit)
Press a step button between 1 and 10 to play the corresponding part in real-time. If a sequence is being recorded, the performance is recorded as the quantized step.

Otherwise, use these buttons together with the FUNC button to specify settings for various functions.

Step editing mode (STEP MODE button lit up)
The buttons will function as step buttons for the sequencer. Pressing a button turns the step for the selected part on or off. Steps that have been turned on will be played.

In addition to holding down the step buttons while using knobs compatible with motion recording, the values recorded with the step for that part can be edited and new motion data can be recorded.

▲ The functionality of the sequencer differs in song mode. Refer to "Song mode" for additional information.

Song mode
In addition to 10 sequences, the volca sample can play back 6 songs.

With each song, a maximum of 16 sequences can be played in any order.

▲ The following functions cannot be used in song mode: "SONG" which appears on the display to indicate the error.

Playing using the step buttons, recording using the ● (REC) button, changing part parameters with knobs, functions set by pressing FUNC button, and other functions are available in song mode.

Saving a song
Six songs can be saved with the volca sample.

1. While holding down the FUNC button, press the MEMORY button.

2. Press a step button between 11 (S11) and 16 (S16) to select the location where the song will be saved.

Returning to sequence mode
When a sequence is loaded, the volca sample returns to sequence mode.

1. Press a step button between 1 and 16 to select the playback order.

2. Press the SAMPLE selector to assign the sequence.

3. The LEDs below the step buttons indicate whether playback of the assigned sequence is turned on or off. After the volca sample enters active step mode, press the step buttons to turn on/off each sequence.

4. Repeat steps 1 to 3 until the sequences are assigned to the song.

Playing a song
Pressing the ▶ (PLAY) button plays back the assigned sequences in the specified order. The playback order can also be specified in step jump mode.

Assigning sequences to be played back in song mode
1. Press a step button between 1 and 16 to select the playback order.

2. Use the SAMPLE selector to assign the sequence.

SAMPLE
SELECTOR
This selects the sample. The number of the selected sample appears in the display.

START POINT knob
This knob sets the starting point for playback of the sample. Set the starting point within the range of 0% to 90% of the total length of the sample.

LENGTH knob
This knob sets the length of the sample to be played back. Set the length within the range of 1% to 100% of the original sample length. The length of the sample to be played back changes depending on the setting selected with the START POINT knob.

HI CUT knob
This knob adjusts the cutoff frequency. Turning the knob to the left will widen the sound of the

sample to be played back, and turning the knob to the right will brighten the sound.

PITCH
SPEED knob
This knob sets the playback speed for the PCM sound. Hold down the FUNC button while turning this knob to change the speed in units of notes.

EG INT knob
This knob sets the depth (intensity) of the PITCH EG effect within the range of -100% to +100%.

ATTACK knob
This knob sets the attack time for the PITCH EG.

DECAY knob
This knob sets the decay time for the PITCH EG. When this knob is fully turned to the right, decay is turned off.

AMP LEVEL knob
This knob sets the playback level.

PAN knob
This knob sets the pan.

ATTACK knob
This knob sets the attack time for the AMP EG.

DECAY knob
This knob sets the decay time for the AMP EG.

MIDI IN jack
This jack is where you can connect an external MIDI device to control the sound generator of the volca sample.

IN-SYNC-OUT (SYNC IN, SYNC OUT) jack
Use these jacks with the included cable to connect the volca sample to other equipment such as another volca device or a monitor, and synchronize them together.

The SYNC OUT jack sends a 5 V pulse of 15 ms at the beginning of each step.

If the SYNC IN jack is connected, the internal step clock will be ignored and the volca sample sequencer will proceed through its steps according to the pulses that are input to this jack.

You can use this jack to synchronize the volca sample's steps with pulses that are being output from the SYNC OUT jack of a monitor or the audio output of another analog sequencer or a DAW.

In addition, sample data can be transferred if an iPhone is connected to the SYNC IN jack. For details on obtaining and using the application, visit the Korg Web site (<http://www.korg.com>).

Ⓛ (Headphone) jack
Connect your headphones (stereo mini-plug) here. If nothing is connected, the music will be output from the internal speaker.

TEMPO knob
This knob sets the tempo for the sequencer.

SWING knob
This knob moves even-numbered steps a maximum of 75% backward. Hold down the FUNC button while turning this knob to move the steps in the opposite direction.

REVERB MIX knob
This knob adjusts the wet/dry balance of the reverb. When this knob is fully turned to the right, only the original dry signal will be sent to the output.

VOLUME knob
This knob sets the output volume.

PART < and > buttons
Use these buttons, for example, when selecting a part.

STEP MODE button
This button switches the function of step buttons 1 to 16. Pressing this button will switch the function.

MUTE button
This button mutes a part. Press this button to enter part muting mode (while the button is lit up). With step buttons 1 to 10, specify the mute setting for each part.

Canceling muting for all parts (MUTE button + step button 16)
While holding down the MUTE button, press step button 16 to cancel muting for all parts.

FUNC (function) button
The setting for various functions can be specified by holding down the FUNC button and pressing another button. The FUNC button will be lit up while a setting is being specified.

For details on the functions that can be specified with the FUNC button, refer to "Specifying function settings with FUNC button".

MEMORY button
The volca sample is equipped with memory locations to save 10 sequences and 6 songs.

Press the MEMORY button, and then press a button between M1 and M10 to load the saved sequence. Pressing the FUNC button and MEMORY button, then pressing a button between M1 and M10 will save the current sequence into the memory. Press the MEMORY button, and then press a button between S1 and S6 to load the song and enter song mode. For details on operations in song mode, refer to "Song mode".

▶ (PLAY) button
Press this button to play the sequence. The ▶ (PLAY) button will be lit up during playback. Pressing this button again stops playback.

● (REC) button
Sequences can be recorded. Press the ● (REC) button while stopped to enter record-ready mode (the button is lit up), and then press the ▶ (PLAY) button to start recording (the button will light up).

The performance will be recorded with step buttons 1 to 16. Pressing the ● (REC) button during playback will begin recording from the point where the button was pressed.

Motion sequencing
This function records adjustments made to knobs while a sequence is being recorded. Once the sequence is recorded, the adjustments will be applied to the sequence. This function is automatically deactivated. Knobs that are adjusted during recording will blink.

Prise MIDI IN
Cette prise permet de raccorder un dispositif MIDI externe afin de piloter le générateur de sons du volca sample.

Prises IN-SYNC-OUT (SYNC IN, SYNC OUT)
Ces prises servent à brancher le volca sample à un autre dispositif, comme par exemple un deuxième volca sample ou un moniteur, à l'aide du câble fourni, et à les synchroniser. La prise SYNC-OUT transmet une pulsation de 5V durant 15ms au début de chaque pas. Si vous avez branché un dispositif à la prise SYNC IN, l'horloge de pas interne est ignorée et le séquenceur du volca sample produit ses pas en suivant les pulsations reçues à cette prise. Vous pouvez utiliser cette prise pour synchroniser les pas du volca sample avec les pulsations produites par un autre séquenceur analogique ou d'une station DAW.

En outre, vous pouvez transférer les données d'échantillons à un iPhone branché à la prise SYNC IN. Pour en savoir plus à ce sujet, visitez le site Internet de Korg (<http://www.korg.com>).

Prise Ⓛ (casque)
Vous pouvez y brancher un casque (mini-jack stéréo). Si rien n'est branché à cette prise, le son est produit par le haut-parleur de l'instrument Commande TEMPO. Cette commande règle le tempo du séquenceur.

Commande TEMPO
Cette commande règle le tempo du séquenceur.

Commande SWING
Elle recule les pas dans jusqu'à 75% pour produire du swing. Maintenez le bouton FUNC enfoncé tout en tournant cette commande pour avancer les pas.

Commande REVERB MIX
Elle règle l'équilibre Wet/Dry (avec/sans effet) de l'effet de réverbération. Quand elle est tournée à droite, la partie de l'instrument produit uniquement le signal d'effet. Quand elle est tournée à gauche, vous obtenez uniquement le son original - et donc sans effet.

Commande VOLUME
Règle le niveau du volume de sortie.

Buttons PART < et >
Ces boutons sont par exemple utilisés pour sélectionner une partie.

Button STEP MODE
Ces boutons change la fonction des boutons de pas 1 à 16. Appuyez sur ce bouton pour changer de fonction.

Button MUTE
Ce bouton permet de couper le son d'une partie. Appuyez sur ce bouton pour activer le mode de coupure de la partie (le bouton s'allume). Choisissez ensuite les parties à couper avec les boutons de pas 1 à 10.

Annulation de coupure de toutes les parties: bouton MUTE + bouton de pas 16
Maintenez le bouton MUTE enfoncé et appuyez sur le bouton de pas 16 pour annuler la coupure de toutes les parties.

Button FUNC (de fonction)
Vous pouvez régler de diverses fonctions de l'instrument en maintenant enfoncé son bouton FUNC et en appuyant sur un autre bouton. Le bouton FUNC s'allume pendant le réglage. Pour en savoir plus sur les fonctions disponibles avec le bouton FUNC, voyez la section "Assignation de la fonction disponible avec le bouton FUNC".

Button MEMORY
Le volca sample comporte des mémoires permettant de conserver 10 séquences et 6 morceaux. Appuyez sur le bouton MEMORY puis enfoncez un bouton de mémoire M1 à M10 pour charger la séquence mémorisée.

Appuyez sur le bouton FUNC et le bouton MEMORY, puis enfoncez un bouton de mémoire M1-M10 pour sauvegarder la séquence actuelle dans la mémoire de l'instrument. Pour charger un morceau et activer le mode SONG, appuyez sur le bouton MEMORY, puis enfoncez un bouton S1-S6 pour charger le morceau et activer le mode SONG. Pour en savoir plus sur les opérations en mode SONG, lisez la section "Mode SONG".

Button ▶ (PLAY)
Appuyez sur ce bouton pour reproduire la séquence. Le bouton ▶ (PLAY) est allumé durant la reproduction. Appuyez à nouveau sur ce bouton pour arrêter la reproduction.

Button ● (REC)
Appuyez sur ce bouton pour commencer à enregistrer. Appuyez sur le bouton ● (REC) quand le séquenceur est à l'arrêt pour activer le mode d'attente d'enregistrement (le bouton clignote alors). Puis, appuyez sur le bouton ▶ (PLAY) pour lancer l'enregistrement (ou bouton s'allume). Les données de pas produites avec les boutons de pas 1 à 16 sont enregistrées. Vous pouvez appuyer sur le bouton ● (REC) pendant la reproduction pour arrêter l'enregistrement.

Enregistrement de manipulations dans une séquence
Cette fonction enregistre les manipulations des commandes dans une séquence. Quand la séquence a effectué un cycle entier depuis le pas correspondant à la manipulation d'une commande, cette fonction est automatiquement désactivée. Les commandes manipulées pendant l'enregistrement de la séquence clignotent.

Prise MIDI IN
An diese Buchse können Sie ein externes MIDI-Gerät anschließen, um die Signalgänge des volca sample zu steuern.

IN-SYNC-OUT-Buchsen (SYNC IN, SYNC OUT)
Über diese Buchsen können Sie mithilfe des im Lieferumfang enthaltenen Kabels den volca sample mit einem anderen volca Sample, einem weiteren volca oder einem monitör anschließen und synchronisieren. Die SYNC-OUT-Buchse gibt zu Beginn eines jeden Schritts ein 5 ms langes Impuls von 5 V aus. Wenn ein Stecker an die SYNC IN-Buchse angeschlossen ist, wird der interne Schrittmittelgeber ignoriert, und der SYNC IN-Buchse wird das interne Schritttempo der Eingangsimpulse an dieser Buchse durch die Schritt-Taste von der SYNC-OUT-Buchse eines monitör oder von den Audioausgängen eines Analog-Sequenzers oder ihrer DAW ausgegeben Impuls geliefert.

Zudem können Sie Sample-Daten übertragen, wenn Sie Ihr iPhone an die SYNC IN-Buchse anschließen. Hinweise zur Bezug und Bedienung der Anwendung finden Sie auf der Korg-Webseite (<http://www.korg.com>).

Ⓛ-Buchse (Kopfhörerbuchse)
Schließen Sie hier Ihr Kopfhörer (mit MiniJack) an. Wenn keine Kopfhörer angeschlossen sind, wird der Sound über die internen Lautsprecher ausgegeben.

TEMPO-Regler
Hiermit stellen Sie das Tempo für den Sequenzer ein.

SWING-Regler
Mit diesem Regler können Sie gleichzeitige Schritte bis zu 75 % nach hinten verschieben. Wenn Sie die FUNC-Taste gedrückt halten, kann Sie die Schritte in die entgegengesetzte Richtung verschieben.

REVERB MIX-Regler
Dieser Regler steuert das Verhältnis von Originalsignal und Reverb. Wenn Sie den Regler nach rechts drehen, ist, wird nur das reine Originalsignal an den Ausgang gesendet. Wenn Sie den Regler komplett nach links drehen, ist, wird nur das halbe Originalsignal an den Ausgang gesendet.

VOLUME-Regler
Hiermit stellen Sie die Ausgangslautstärke ein.

PART < und > -Tasten
Zur Auswahl von, aus einer Parts.

STEP MODE-Taste
Hiermit schaltet die Funktion die Schritt-Taste 1 bis 16 um. Drücken Sie diese Taste, um die Funktion zu ändern.

MUTE-Taste
Hiermit schalten Sie einen Part ein. Drücken Sie diesen Tasten, um in den Stummlochmodus für einen Part zu wechseln (während die Taste leuchtet). Mit der Schritt-Taste 1 bis 10 legen Sie die Stummloch-Einstellungen für jeden Part fest.

Die Stummlochfunktion für alle Parts deaktivieren (MUTE-Taste + Schritt-Taste 16)
Drücken Sie die gedrückte MUTE-Taste die Schritt-Taste 16, um die Stummlochfunktion für alle Parts zu deaktivieren.

FUNC-Taste (Funktion)
Legen Sie die Einstellung verschiedener Funktionen fest, indem Sie bei gedrückter FUNC-Taste einen anderen Taste drücken. Die FUNC-Taste leuchtet auf, während die Einstellung vorgenommen wird. Hinweis zu den Funktionen, die Sie mit der FUNC-Taste aufrufen können, finden Sie im Abschnitt "Alternative Funktionen mit der FUNC-Taste aufrufen".

MEMORY-Taste
Der volca sample bietet Ihnen Speicherplätze für 10 Sequenzen und 6 Songs. Drücken Sie die MEMORY-Taste und danach eine der Tasten M1 bis M10, um eine gespeicherte Sequenz zu laden. Wenn Sie die FUNC-Taste und die MEMORY-Taste drücken und danach eine der Tasten M1 bis M10, wird die aktuelle Sequenz gespeichert. Drücken Sie die MEMORY-Taste und danach eine der Tasten S1 bis S6, um einen Song zu laden und den SONG-Modus aufzurufen. Hinweise zur Bedienung im SONG-Modus finden Sie im Abschnitt „Song-Modus“.

▶ (PLAY) Taste
Drücken Sie diesen Tasten, um die Sequenz wiederzugeben. Die ▶ (PLAY) Taste leuchtet während der Wiedergabe auf. Drücken Sie diesen Tasten erneut, um die Wiedergabe anzuhalten.

● (Taste) (REC)
Sequenzen können aufgezeichnet werden. Drücken Sie bei angehaltener Wiedergabe die ● (Taste) (REC), um in den Aufzeichnungs-bereitschaftsmodus zu gelangen (die Taste blinkt). Drücken Sie danach die ▶ (PLAY) Taste, um die Aufzeichnung zu starten (die Taste leuchtet auf). Die Performance wird mit dem Schritt-Tasten 1 bis 16 aufgezeichnet. Wenn Sie die ● (Taste) (REC) während der Wiedergabe drücken, beginnt die Aufnahme an dem Punkt, an dem Sie die Taste gedrückt haben.

Motion-Sequenzierung
Mit dieser Funktion können Sie Einstellungen an den Reglern aufzeichnen, während eine Sequenz aufgezeichnet wird. Sobald die Sequenz einen vollständigen Zyklus seit der Betätigung des Reglers durchlaufen hat, wird diese Funktion automatisch deaktiviert. Regler, die während der Aufzeichnung eingestellt werden, blinken.

Specifying function settings with FUNC button

The settings for various functions can be specified by holding down the FUNC button and pressing another button. The FUNC button will be lit up while a setting is being specified.

Selecting a part: FUNC button + step buttons 1 to 10
The part is selected. The selected part can be edited.

Part solo mode: FUNC button + MUTE button
This specifies a part as a solo. When the buttons are pressed and light up, the volca sample is in part solo mode. Press a step button between 1 and 10 to mute all other parts.

Loop settings mode: FUNC button + step button 11
The loop playback function can be turned on/off for each part. When loop playback is turned on, the sample for that part will be played back in a continuous loop. While holding down the FUNC button and the step button 11, press a step button between 1 and 10 to specify the setting.

Motion sequence on/off: FUNC button + step button 12
This turns motion sequencing on/off.
This function records adjustments made to knobs while a sequence is being recorded. Once the sequence has made a full cycle from the step where a knob was used, this function is automatically deactivated. While recording, knobs that are operated light up, and knobs used while the motion sequence is being played back blink.

Deleting a motion sequence: FUNC button + step button 13
The recorded knob adjustments are erased.
NOTE: Transparent knobs other than the TEMPO knob will be recorded with motion sequencing.

Deleting the sequence pattern for a part: FUNC button + step button 15
The sequence pattern for the currently selected part is deleted.

Deleting a sequence: FUNC button + step button 16
The current sequence is deleted.

Step jump mode: FUNC button + STEP MODE button
The volca sample enters the step jump mode.
While holding down the FUNC button and the STEP MODE button, the volca sample is in step jump mode. Pressing a step button between 1 and 16 turns on/off each step. Pressing a step button between 1 and 16 while the sequence is stopped (the button will light up) causes playback to begin from that step. Press the FUNC button to exit step jump mode.

Active step mode: FUNC button + ▶ (PLAY) button
Each step of the currently loaded sequence can be turned on/off. Steps that are turned off are disabled and will be skipped during playback and recording. While holding down the FUNC button, press the ▶ (PLAY) button to enter active step mode. Pressing a step button between 1 and 16 turns on/off each step. The button for steps that have been turned on will light up. When you have finished specifying the settings, press the FUNC button to exit active step mode.

Resetting active step mode: FUNC button + step button 14
The settings for active step mode will return to the defaults (all steps turned on).

Reverse settings mode: FUNC button + PART < button
The reverse playback function can be turned on/off for each part. When reverse playback is turned on, the sample for that part will be played back in reverse. While holding down the FUNC button and the PART < button, press a step button between 1 and 10 to specify the setting.

Reverb on/off: FUNC button + PART > button
This turns the reverb on/off. Use the REVERB MIX knob to adjust the depth (intensity) of the effect for parts with reverb turned on. While holding down the FUNC button and the PART > button button, press a step button between 1 and 10 to specify the setting. While holding down the FUNC button and PART > button, press a step button between 1 and 10 to specify the setting.

STEP REC (step recording): FUNC button + ● (REC) button
This is the mode used to input a pattern for each step. While holding down the FUNC button, press the ● (REC) button to enter step recording mode. Press the LED below the first step button to blink. Pressing the button for the part to be played will record the part. Then, move to the next step. To play multiple parts with a single step, simultaneously press the buttons for the parts to be played. The following operations can be performed, except during playback.

● PART > button: Pressing this button plays back the sequence being recorded, then continues to the next step. (This is the same operation as when the ▶ (PLAY) button is pressed.)

● PART < button: Pressing this button plays back the sequence being recorded, then returns to the previous step.

● ● (REC) button: Pressing this button deletes the current step being recorded, then continues to the next step.

● FUNC button: Pressing this button exits step recording mode.

Main Specifications
● Keyboard: Multi-touch controller ● Sound generators: PCM sound sources (maximum of 8 simultaneous notes), digital reverb, analog isolator ● Connectors: Ⓛ (headphone) jack (ø3.5mm stereo mini-phone jack), SYNC IN jack (ø3.5mm mono mini-phone jack), 20V maximum input level, SYNC OUT jack (ø3.5mm mono mini-phone jack), 5V output level ● Power supply: AA/L6 alkaline battery *6 or AA nickel-metal hydride battery *6, DC 9V AC adapter (Ⓛ-Ⓛ-Ⓛ) ● Battery life: Approximately 10 hours (when using alkaline batteries) ● Dimensions (W×D×H): 193 × 115 × 45 mm ● Weight: 372 g (13.1 oz) (excluding batteries) ● Included items: Six AA alkaline batteries, Cable, Owner's manual ● Options: AC adapter (DC 9V 〇-⊕)

Reglage de diverses fonctions avec le bouton FUNC
Vous pouvez définir plusieurs fonctions en maintenant enfoncé le bouton FUNC tout en appuyant sur un autre bouton. Le bouton FUNC s'allume pendant le réglage d'une fonction.

Sélection d'une partie: bouton FUNC + bouton de pas 1 à 10
Cette combinaison permet de sélectionner une partie. La partie sélectionnée peut être éditée.

Mode d'isolement (solo) de partie: bouton FUNC + bouton MUTE
Vous pouvez isoler le son d'une partie. Quand ces boutons sont enfoncés et s'allument, le volca sample active son mode d'isolement de partie. Appuyez sur un bouton entre 1 et 10 pour sélectionner la partie à isoler.

Mode de réglage de boucle: bouton FUNC + bouton de pas 11
La fonction boucle en boucle peut être activée/enfoncée pour chaque partie. Quand la fonction de boucle en boucle est active, l'échantillon affecté à cette partie est reproduit en boucle. Tout en maintenant enfoncé le bouton FUNC et le bouton de pas 11, appuyez sur un bouton de pas 1 à 10 pour régler le réglage de boucle.

Activation/coupure de séquence de manipulations: bouton FUNC + bouton de pas 12
Activez ou désactivez l'enregistrement de manipulations. Cette fonction enregistre les manipulations des commandes dans une séquence. Quand la séquence a effectué un cycle entier depuis le pas correspondant à la manipulation d'une commande, cette fonction est automatiquement désactivée. Les commandes manipulées pendant l'enregistrement de la séquence clignotent.

Suppression d'une séquence de manipulations: bouton FUNC + bouton de pas 13
Efface tous les réglages de commandes enregistrés.

REMARQUE: L'action des commandes transparentes autres que la commande TEMPO est consignée via la fonction d'enregistrement des manipulations dans une séquence.

Effacement du motif de séquence d'une partie: bouton FUNC + bouton de pas 15
Le motif de séquence de la partie actuellement sélectionnée est supprimé.

Effacement de la séquence: bouton FUNC + bouton de pas 16
La séquence actuelle est supprimée.

Mode STEP MODE de saut de pas: bouton FUNC + bouton STEP MODE
Le volca sample active son mode de saut de pas. Ce mode permet de passer instantanément à un pas de la séquence en cours de reproduction en appuyant sur le bouton de pas 1-16 correspondant. Quand la séquence est à l'arrêt (le bouton s'allume), les boutons de pas 1-16 lancent la reproduction à partir du pas correspondant. Appuyez sur le bouton FUNC pour quitter le mode de saut de pas.

Mode d'activation de pas: bouton FUNC + bouton ▶ (PLAY)
Chaque pas de la séquence peut être activé ou désactivé. Les pas coupés sont ignorés durant la reproduction et l'enregistrement. Maintenez enfoncé le bouton FUNC et appuyez sur le bouton ▶ (ACTIVE STEP) pour activer le mode d'activation de pas. Appuyez sur un bouton de pas 1-16 pour activer/couper le pas en question. Les boutons correspondant aux pas activés s'allument. Quand vous avez terminé les réglages, appuyez sur le bouton FUNC pour quitter le mode d'activation de pas.

Initialisation du mode d'activation de pas: bouton FUNC + bouton de pas 14
Initialise les réglages du mode d'activation de pas (active tous les pas).

Réglage du mode de lecture inversée: bouton FUNC + bouton PART <
Vous pouvez activer/couper la fonction de lecture inversée pour chaque partie. Quand la fonction de lecture inversée est active, l'échantillon de cette partie est reproduit en sens inverse. Maintenez le bouton FUNC et le bouton PART < enfoncés tout en appuyant sur un bouton de pas 1 à 10 pour choisir le réglage.

Activation/coupure de la réverbération: bouton FUNC + bouton PART >
Activez ou désactivez l'effet de réverbération. Cette fonction enregistre les manipulations des commandes de réverbération appliquées aux parties pour lesquelles cet effet est activé. Maintenez le bouton FUNC et le bouton PART > enfoncés tout en appuyant sur un bouton de pas 1 à 10 pour choisir le réglage.

STEP REC (enregistrement pas à pas) : bouton FUNC + bouton ● (REC)
Ce mode permet de composer un motif pas à pas. Maintenez enfoncé le bouton FUNC et appuyez sur le bouton ● (REC) pour activer le mode d'enregistrement pas à pas; le témoin en dessous du premier bouton de pas clignote. Appuyez sur le bouton de la partie que vous voulez jouer sur appuyer simultanément sur les boutons des parties voulues. Les opérations suivantes sont autorisées sans pend la reproduction.

● Button PART > : Une pression sur ce bouton permet de reproduire la séquence en cours d'enregistrement puis de passer au pas suivant. Il s'agit de la même opération que lorsque le bouton ▶ (PLAY) est enfoncé.)

● Button PART < : Une pression sur ce bouton permet de reproduire la séquence en cours d'enregistrement puis de retourner au pas précédent.

● Button ● (REC) : Une pression sur ce bouton permet d'effacer le pas en cours d'enregistrement puis de passer au pas suivant.

● Button FUNC : Appuyez sur ce bouton pour quitter le mode d'enregistrement de pas.

Fiche technique
● Clavier: Multi-touche tactile ● Générateurs de sons: sources de sons PCM (jusqu'à 8 notes simultanées), réverb. numérique, isolateur analogique ● Prises: prise Ⓛ (casque) (mini-jack stéréo de 3,5 mm de diamètre), prise SYNC IN (mini-jack mono de 3,5 mm de diamètre), entrée max. amplitude max. de 20V, prise SYNC OUT (mini-jack mono de 3,5 mm de diamètre, niveau de sortie de 5V) ● Alimentation: piles AA/L6 alcalines *6 ou piles AA nickel-hydrure métallique *6, adaptateur secteur en option (DC 9V 〇-⊕) ● Autonomie des piles: Environ 10 heures (avec des piles alcalines) ● Dimensions (L x P x H): 193 × 115 × 45 mm ● Poids: 372 g (sans piles) ● Accessoires fournis: six piles alcalines AA, Câble, Manuel d'utilisation ● Options: adaptateur secteur (DC 9V 〇-⊕)

volca sample Manual de usuario 2/2

Introducción

Gracias por comprar el secuenciador de muestras digital Korg volca sample. El volca sample es un secuenciador de ritmos con una fuente de sonido digital. Además de conservar los modos de paso activo y paso de salto, que tuvieron buena acogida con el volca beats, el volca sample está equipado con nuevos funciones mejoradas del modo de canción y funciones de reproducción irregular para reproducción parcial/reproducción inversa de muestras. Además, se puede utilizar un iPhone para transferir nuevos datos de muestra.

Botón ⏻ (encendido)
Este conmutador permite activar o desactivar el equipo. Para activar el equipo, mantenga pulsado el conmutador durante un segundo aproximadamente.

Desactivación automática
El sistema volca sample dispone de una función de desactivación automática. Esta función desactiva el volca sample automáticamente una vez transcurridas unas cuatro horas desde el último sonido generado. Si lo desea, puede desactivar la función de desactivación automática. (Consulte Especificación de ajustes de parámetros globales)

Jack DC 9V ⊕⊖
Conecte el adaptador de CA opcional aquí.

- Utilice únicamente el adaptador de CA especificado. Si utiliza cualquier otro adaptador de CA distinto al modelo indicado podría provocar un funcionamiento incorrecto.

Indicación del nivel de batería
Cuando el volca sample está activado, los LED situados debajo de los botones de paso indican la cantidad de batería restante. Si todos los LED están iluminados, significa que las baterías están al máximo. A menor número de LED iluminados, menor será el nivel de batería.

- Cuando se utiliza el adaptador de CA, la indicación de nivel de las pilas está desactivada.

Se pueden utilizar baterías alcalinas o de níquel-hidruo metálico. Para que el nivel de batería restante se detecte e indique correctamente, es necesario especificar el tipo de baterías utilizadas en los parámetros globales del volca sample. Si las baterías empiezan a agotarse durante el uso del volca sample, en la pantalla parpadeará "b.Lo" para avisarle. Si las baterías se agotan completamente, el volca sample se desactiva automáticamente.

NOTA: No se puede detener el aviso de batería baja, no obstante, podrá seguir utilizando el volca sample hasta que se hayan agotado las baterías completamente.

ANALOGUE ISOLATOR (aislador de salida bajo y alto).

Mando TREBLE
Este mando ajusta el nivel del intervalo alto entre ∞ dB y +6 dB.

Mando BASS
Este mando ajusta el nivel del intervalo bajo entre ∞ dB y -6 dB.

Pantalla
Permite visualizar los valores seleccionados utilizando los mandos y botones.

Botones de paso 1 a 16
Funcionan como botones de disparo de partes y como botones de paso para el secuenciador. Pulse el botón STEP MODE para cambiar la función.

- Para grupos exclusivos como charles abiertos/cerrados, las partes solo se reproducirán de una en una.

Modo de interpretación en directo (botón STEP MODE apagado)
Pulse un botón de paso entre 1 y 10 para reproducir la parte correspondiente en tiempo real. Si se está grabando una secuencia, la interpretación se graba en el paso cuantizado.

De lo contrario, utilice estos botones junto con el botón FUNC para especificar ajustes para diversas funciones.

Modo de edición de paso (botón STEP MODE encendido)
Los botones funcionarían como botones de paso para el secuenciador. Al pulsar un botón se activa o desactiva el paso para la parte seleccionada. Los pasos que se han activado se reproducirán. Además, si se mantienen pulsados los botones de paso a la vez que se utilizan los mandos compatibles con la grabación de movimiento, se pueden editar los valores grabados con el paso para esa parte y se pueden grabar nuevos datos de movimiento.

- La funcionalidad del secuenciador varía en función del modo de canción. Consulte "Modo de canción" para obtener más información.

Modo de canción
Además de 10 secuencias, el volca sample puede reproducir 6 canciones. Con cada canción, se puede reproducir un máximo de 16 secuencias en cualquier orden.

- Las siguientes funciones no se pueden utilizar en el modo de canción.
 - "SONG" aparecerá en la pantalla para indicar el error.

Reproducción utilizando los botones de paso, grabación utilizando el botón REC, cambio de parámetros de paso por mandos, funciones ajustadas por mando FUNC + botones de paso, funcionamiento de los botones PART < >, ajustes de silencio, ajustes inversos, activación/desactivación de reverberación

Acceso al modo de canción
Cuando se carga una canción, el volca sample accede automáticamente al modo de canción.

Asignación de secuencias para la reproducción en el modo de canción
1. Pulse un botón de paso entre 1 y 10 para seleccionar el orden de reproducción.
El orden de reproducción y el número de secuencia aparecen en la pantalla.
2. Utilice el selector SAMPLE para seleccionar la secuencia.

3. Los LED situados debajo de los botones de paso indican si la reproducción de la secuencia asignada está activada o desactivada. Una vez que el volca sample acceda al modo de paso activo, pulse los botones de paso para activar/desactivar cada secuencia.
4. Repita los pasos del 1 al 3 hasta que las secuencias se asignen a la canción.

Reproducción de una canción
Al pulsar el botón ▶ (PLAY) se reproducen las secuencias asignadas en el orden especificado. El orden de reproducción también se puede especificar en el modo de paso de salto.

Almacenamiento de una canción
El volca sample permite guardar seis canciones.
1. Con el botón FUNC pulsado, pulse el botón MEMORY.
2. Seleccione el modo de paso entre 11 (S11) y 16 (S16) para seleccionar la ubicación en la que se guardará la canción.

Regreso al modo de secuencia
Cuando se carga una secuencia, el volca sample regresa al modo de secuencia.

SAMPLE Selector SAMPLE
Permite seleccionar la muestra. El número de la muestra seleccionada aparece en la pantalla.

Mando START POINT
Este mando permite ajustar el punto inicial para la reproducción de la muestra. Ajuste el punto inicial en el intervalo del 0% al 90% de la longitud total de la muestra.

Mando LENGTH
Este mando permite ajustar la longitud de la muestra que se va a reproducir. Ajuste la longitud en el intervalo del 1% al 100% de la longitud de muestra original. La longitud de la muestra que se va a reproducir cambia en función de los ajustes seleccionados con el mando START POINT.

Mando HI CUT
Este mando permite ajustar la frecuencia de corte.

Si gira el mando hacia la izquierda el sonido de la muestra que se va a reproducir será más apagado, mientras que si lo gira hacia la derecha será más vivo.

PITCH
Mando SPEED
Este mando permite ajustar la velocidad de reproducción del sonido PCM. Mantenga pulsado el botón FUNC mientras gira este mando para cambiar la velocidad en unidades de notas.

Mando EG INT
Este mando permite ajustar la profundidad (intensidad) del efecto del EG de PITCH en el intervalo de -100% a +100%.

Mando ATTACK
Este mando permite ajustar el tiempo de ataque para el EG de PITCH.

Mando DECAY
Este mando permite ajustar el tiempo de retardo para el EG de PITCH.

para el EG de PITCH. Cuando este mando se gira completamente hacia la derecha, el retardo se desactiva.

AMP
Mando LEVEL
Este mando permite ajustar el nivel de reproducción.

Mando PAN
Este mando permite ajustar la panoramización.

Mando ATTACK
Este mando permite ajustar el tiempo de ataque para el EG de AMP.

Mando DECAY
Este mando permite ajustar el tiempo de retardo para el EG de AMP.

Jack MIDI IN
En este jack puede conectar un dispositivo MIDI externo para controlar el generador de sonido del volca sample.

Jack IN-SYNC-OUT (SYNC IN, SYNC OUT)
Utilice estos jacks con el cable incluido para conectar el volca sample a otro equipo, como por ejemplo otro dispositivo volca o un monitor/te y sincronizados. El jack SYNC OUT envía un pulso de 5 V y 15 ms al principio de cada paso. Si el jack SYNC IN está conectado, se ignorará el reloj interno y el secuenciador del volca sample continuará realizando sus pasos según los pulsos que reciba este jack. Puede utilizar este jack para sincronizar los pasos del volca sample con los pulsos enviados desde el jack SYNC OUT de un monitor/te, o bien la salida de audio de otro secuenciador analógico o un DAW. Además, los datos de muestra se pueden transferir si se conecta un iPhone al jack SYNC IN. Para ver información detallada sobre cómo obtener y utilizar la aplicación, visite el sitio web de Korg (<http://www.korg.com/>).

Jack Ⓛ (para auriculares)
Conecte sus auriculares (micromicror con estíero) aquí. Si no se conecta nada, el sonido se emitirá desde el altavoz interno.

Mando TEMPO
Este mando ajusta el tempo del secuenciador.

Mando SWING
Este mando permite desplazar pasos impares un máximo del 75% hacia atrás. Mantenga pulsado el botón FUNC mientras gira este mando para desplazar los pasos en sentido opuesto.

Mando REVERB MIX
Este mando permite ajustar el balance efecto/eco de la reverberación. Si este mando se gira completamente hacia la derecha, únicamente se enviará a la salida la señal de reverberación de efecto. Si este mando se gira completamente hacia la izquierda, únicamente se enviará a la salida la señal de sec original.

Mando VOLUME
Este mando ajusta el volumen de salida.

Botones PART < >
Utilice estos botones, por ejemplo, al seleccionar una parte.

Botón STEP MODE
Este botón cambia la función de los botones de paso 1 a 16. Al pulsar este botón se cambiará la función.
Este botón silencia una parte. Pulse este botón para acceder al modo de silenciamiento de partes (con el botón iluminado). Con los botones de paso 1 a 10, especifique el ajuste de silenciamiento para cada parte.

Cancelación del silenciamiento de todas las partes (botón MUTE + botón de paso 16)
Con el botón MUTE pulsado, pulse el botón de paso 16 para cancelar el silenciamiento de todas las partes.

Botón FUNC (función)
El ajuste para las diversas funciones se puede especificar manteniendo pulsado el botón FUNC y pulsando otro botón. El botón FUNC permanecerá iluminado mientras se especifica un ajuste. Para ver información detallada sobre las funciones que se pueden especificar con el botón FUNC, consulte "Especificación de ajustes de parámetros globales".

Botón MEMORY
El volca sample está equipado con ubicaciones de memoria para guardar 10 secuencias y 6 canciones. Pulse el botón MEMORY y, a continuación, pulse un botón entre M1 y M10 para cargar la secuencia guardada. Al pulsar el botón FUNC y el botón MEMORY, y después pulsar un botón entre M1 y M10, se guardará la secuencia actual en la memoria. Pulse el botón MEMORY y, a continuación, pulse un botón entre S1 y S16 para cargar la canción y acceder al modo de canción. Para ver información detallada sobre las operaciones en el modo de canción, consulte "Modo de canción".

Botón ▶ (PLAY)
Pulse este botón para reproducir la secuencia. El botón ▶ (PLAY) estará iluminado durante la reproducción. Si se pulsa este botón de nuevo, se detiene la reproducción.

Botón ◀ (REC)
Las secuencias se pueden grabar. Pulse el botón ◀ (REC) con la reproducción parada para acceder al modo preparado para grabar (el botón parpadeará), y pulse el botón ▶ (PLAY) para iniciar la grabación (el botón se iluminará). La interpretación se grabará con los botones de paso 1 a 16. Al pulsar el botón ◀ (REC) durante la reproducción comenzará la grabación desde el punto en el que se haya pulsado el botón.

Secuenciación de movimiento
Esta función graba ajustes realizados en los mandos mientras se está grabando una secuencia. Una vez que la secuencia haya realizado un ciclo completo desde el paso en el que se utilizó un mando, esta función se desactivará automáticamente. Los mandos que se ajusten durante la grabación parpadearán.

Especificación de ajustes de funcionamiento con el botón FUNC

En este jack se pueden especificar ajustes de funcionamiento pulsado el botón FUNC y pulsando otro botón. El botón FUNC permanecerá iluminado mientras se especifica un ajuste.

Selección de una parte: botón FUNC + botones de paso del 1 al 10
Se selecciona la parte. La parte seleccionada se puede editar.

Modo de solo de parte: botón FUNC + botón MUTE
Permite especificar una parte como un solo. Cuando los botones están pulsados y se iluminan, el volca sample está en modo de solo de parte. Pulse un botón de paso entre 1 y 10 para silenciar todas las demás partes.

Modo de ajustes de bucle: botón FUNC + botón de paso 11
La función de reproducción en bucle se puede activar/desactivar para cada parte. Cuando la reproducción en bucle está activada, la muestra para esa parte se reproducirá en un bucle continuo. Con el botón FUNC y el botón de paso 11 pulsados, pulse un botón de paso entre 1 y 10 para especificar el ajuste.

Activación/desactivación de secuencia de movimiento: botón FUNC + botón de paso 12
Permite activar o desactivar la secuenciación de movimiento. Esta función graba ajustes realizados en los mandos mientras se está grabando una secuencia. Una vez que la secuencia haya realizado un ciclo completo desde el paso en el que se utilizó un mando, esta función se desactivará automáticamente. Los mandos que se ajusten durante la grabación parpadearán.

Eliminación de una secuencia de movimiento: botón FUNC + botón de paso 13
Todos los ajustes de mandos grabados se borrarán.
NOTA: Los mandos transparentes que no sean el mando TEMPO se grabarán con la secuenciación de movimiento.

Eliminación del patrón de secuencia para una parte: botón FUNC + botón de paso 15
Se elimina el patrón de secuencia para la parte seleccionada actualmente.

Eliminación de la secuencia: botón FUNC + botón de paso 16
La secuencia actual se elimina.

Modo de paso de salto: botón FUNC + botón STEP MODE
El volca sample accede al modo de paso de salto.

Al pulsar un botón de paso entre 1 y 16 mientras se reproduce una secuencia, se salta inmediatamente a ese paso. Al pulsar un botón de paso entre 1 y 16 con la secuencia detenida (el botón se iluminará), la reproducción se inicia desde ese paso. Pulse el botón FUNC para salir del modo de paso de salto.

Modo de paso activo: botón FUNC + botón ▶ (PLAY)
Cada paso de la secuencia cargada actualmente se puede activar/desactivar. Los pasos desactivados se omitirán durante la reproducción y la grabación.

Con el botón FUNC pulsado, pulse el botón ▶ (ACTIVE STEP) para acceder al modo de paso activo. Al pulsar un botón de paso entre 1 y 16 se activará/desactiva cada paso. El botón para los pasos que se han activado se iluminará. Cuando haya terminado de especificar los ajustes, pulse el botón FUNC para salir del modo de paso activo.

Reajuste del modo de paso activo: botón FUNC + botón de paso 14
Los ajustes para el modo de paso activo regresarán a sus valores por defecto (todos los pasos activados).

Modo de ajustes inversos: botón FUNC + botón PART <
La función de reproducción inversa se puede activar/desactivar para cada parte. Cuando la reproducción inversa está activada, la muestra para esa parte se reproducirá de forma inversa. Con el botón FUNC y el botón PART < pulsados, pulse un botón de paso entre 1 y 10 para especificar el ajuste.

Activación/desactivación de reverberación: botón FUNC + botón PART >
Permite activar/desactivar la reverberación. Utilice el mando REVERB MIX para ajustar la profundidad (intensidad) del efecto para las partes con el botón iluminado. Con el botón FUNC y el botón PART > pulsados, pulse un botón de paso entre 1 y 10 para especificar el ajuste.

STEP REC (grabación de paso): botón FUNC + botón ◀ (REC)
Este es el modo para introducir un patrón para cada paso. Con el botón FUNC pulsado, pulse el botón ◀ (REC) para acceder al modo de grabación de pasos; el LED bajo el primer botón de paso parpadeará. Al pulsar el botón de la parte que se va a reproducir con el paso se grabará la parte; a continuación, avance al siguiente paso. Para reproducir varias partes con un único paso, pulse simultáneamente los botones de las partes que se va a reproducir. Se pueden realizar las operaciones siguientes, excepto durante la reproducción.

- Botón PART > al pulsar este botón se reproduce la secuencia que se está grabando, y después se continúa con el siguiente paso. (Es la misma operación que si se pulsa el botón ▶ (PLAY)).
- Botón PART < al pulsar este botón se reproduce la secuencia que se está grabando, y después se regresa al paso anterior.
- Botón ◀ (REC): al pulsar este botón se elimina el paso actual que se está grabando, y después se continúa con el siguiente paso.
- Botón FUNC: al pulsar este botón se sale del modo de grabación de pasos.

Especificaciones principales

- Teclado: controlador con tecnología Multi-touch
- Generadores de sonido: fuentes de sonido PCM (máximo de 8 notas simultáneas), reverberación digital, aislador analógico
- Conectores: jack Ⓛ (jack mini phone estèreo de ø3,5 mm), jack SYNC IN (jack mini phone monaural de ø3,5 mm, nivel máximo de entrada de 20 V), jack SYNC OUT (jack mini phone monaural de ø3,5 mm, nivel de salida de 5 V)
- Alimentación: batería alcalina AA/LR6 *6 o batería de níquel-hidruo metálico AA *6, adaptador de CA (CC 9 V opcional ⊕⊖)
- Duración de la batería: unas 10 horas (si se utilizan baterías alcalinas)
- Dimensiones (ancho x profundo x alto): 193x115x45 mm
- Peso: 372 g (sin baterías)
- Elementos incluidos: seis baterías alcalinas AA, Cable, Manual del usuario
- Opciones: adaptador de CA (CC 9 V ⊕⊖)

volca sample用户手册 2/2

简介

感谢您购买 Korg volca sample 数字采样序器。volca sample 是带有数字音源的节奏序器。在保留了 volca beats 的主要功能和跳跃步模式的同时，volca sample 拥有了更先进的声音模式增强功能，以及可用于部分播放/回放样本的无步播放功能。此外，可使用 iPhone 传输新的样本数据。

⏻ (电源)按钮

- 打开/关闭电源。要关闭电源，请将此开关按在大约一秒钟时间。

自动关闭电源
volca sample 具有自动关闭电源的功能。此功能可在 volca sample 上次播放声音超过大约四个小时 after 自动关闭电源。如果需要，您可以解除自动关闭电源的功能。请参阅“指定全局参数设置”。

DC 9V ⊕⊖ 插孔
此处连接可选交流适配器。

- 请仅使用指定的交流适配器。使用指定型号之外的任何交流适配器都将会导致设备故障。

电池电量指示
打开 volca sample 时，步进按钮下面的 LED 会指示电池的剩余电量。如果 LED 全亮起，说明电池电量全满。随着电池容量的减少，亮起的 LED 数量会减少。

- 使用交流电适配器时，电池电量指示器将被禁用。

您可以使用碱性电池或者镍氢电池。为了正确检测和指示剩余的电池电量，使用的电池类型必须通过 volca sample 的全步测试进行设置。如果在 volca sample 期间向电池电压过低，则设备会通过显示屏中间显示“b.L”发出警告。如果电池电量完全耗尽，则 volca sample 会自动关闭。

注意：无法通过降低电池电量警告，但是，您可以继续使用 volca sample，直至电池电量完全耗尽。

ANALOGUE ISOLATOR
此按钮可设置 -∞ dB 与 +6 dB 低音范围内的电平。

TREBLE 旋钮
该旋钮可设置 -∞ dB 与 +6 dB 高音范围内的电平。

BASS 旋钮
该按钮可设置 -∞ dB 与 +6 dB 低音范围内的电平。

显示屏
该显示屏可使用旋钮和步进按钮的值。

步进按钮 1 到 16
这些按钮用作序列部分触发器和音序器的步进按钮。按 STEP MODE 按钮可切换功能。

- 对于开击和向击演奏之类的特有乐器组，一次只能演奏一部分。

现场演奏模式 (STEP MODE 按钮熄灭)
按 1 和 10 之间的步进按钮可实时播放相应的序列部分。如果正在录制某个序列，演奏将按照量化的步进进行录制。此外，将这些按钮与 FUNC 按钮一起使用可以指定各种功能的设置。

步进编辑模式 (STEP MODE 按钮亮起)
这些按钮将用作音序器的步进按钮。按按钮可打开或关闭选定部分的步进。已设置的步进将会演奏出来。此外，使用录音运动控制的旋钮时按下步进按钮，为相应部分录制的具有步进的音值可被编辑，并且可以录制新的运动数据。

- 声音模式中音序器的功能有所不同，请参阅“声音模式”获取更多信息。

声音模式
除了 10 个音符之外，Volca sample 可播放 6 首音乐。Volca sample 进入主动步进模式后，按步进按钮可打开/关闭每个音符。在每首音乐中，可按照任意顺序播放最多 16 个音符。

- 在声音模式中无法使用以下功能。屏幕将显示“SONG”指示错误。
 - 使用步进编辑演奏。使用 REC 按钮录音。使用旋钮更改步数模式。按 FUNC + 步进按钮设置功能。使用 PART < 和 > 按钮修改声音设置、混响设置、混响开/关。

进入声音模式
加载曲目时，Volca sample 将自动进入声音模式。

在声音模式中分期要播放的音符
1. 按 1 至 16 中的任意步进按钮选择播放顺序。播放顺序的音符编号显示在显示屏中。

2. 使用 SAMPLE 选择器选择音符。

SAMPLE 选择器
它用于选择样本。总定参数的编号将显示在显示屏中。

START POINT 按钮
该按钮可设置样本播放的起始点。可在样本播放总长度的 0% 至 90% 处设定起始点。

LENGTH 按钮
该按钮设置要播放的样本长度。可将原始样本长度的 1% 至 100% 设置为播放长度。根据使用 START POINT 按钮选定的设置，要播放的样本长度将有所变动。

HI CUT 按钮
该按钮可调节截止频率。向左旋转该按钮

将使所播放样本的声音变得低沉。向右旋转该按钮将使声音变得明亮。

PITCH
SPEED 旋钮
该按钮将为 PCM 声音设置播放速度。旋转该按钮的同时按下 FUNC 按钮可更改音符单元的速度。

EG INT 旋钮
该按钮可设置 PITCH EG 效果器的深度（张紧度），范围为 -100% 至 +100%。

ATTACK 按钮
该按钮设置 PITCH EG 的起音时间。

DECAY 按钮
该按钮设置 PITCH EG 的衰减时间。

AMP
LEVEL 按钮
该按钮可设置播放音量。

PAN 按钮
该按钮设置声像定位。

ATTACK 按钮
该按钮设置 AMP EG 的起音时间。

DECAY 按钮
该按钮设置 AMP EG 的衰减时间。

MIDI IN 插孔
可使用该插孔连接外部 MIDI 设备来控制 volca sample 的声音发生器。

IN-SYNC-OUT (SYNC IN, SYNC OUT) 插孔
使用随附线缆通过这些插孔将 Volca sample 连接到其他设备，例如其他 Volca 设备或合成器，并将它们进行同步。

SYNC OUT 插孔可在每个步开始时发送 15 ms 的 5 V 脉冲。如果连接了 SYNC IN 插孔，则会忽略内部步进时钟，并且 volca sample 音序器将根据输入到此插孔的脉冲流来播放其他步进。您可以使用此插孔将：

- 琴以使用此插孔将 Volca sample 的步进与合成器、其他模拟音序器或 DAW 的 SYNC OUT 插孔中输出的脉冲进行同步。

此外，如果 SYNC IN 插孔中连接了 iPhone，则可以使用 iPhone 传输样本数据。有关获取和使用该应用程序的详情，请访问 Korg 网站(<http://www.korg.com/>)。

Ⓛ (耳机)插孔
插入耳机(立体声迷你插孔)。插入耳机时，本机内置的扬声器没有声音的输出。

TEMPO 按钮
该按钮可设置音序器的节奏。

SWING 按钮
该按钮向后调整最多 75% 的偶数编号的步进。旋转该按钮的同时按下 FUNC 按钮可反向移动步进。

REVERB MIX 按钮
该按钮可调节混响的干湿平衡。该按钮完全旋向右时，只有混响信号发送至输出端。该按钮完全旋向左时，只有原始干混响信号发送至输出端。

VOLUME 按钮
该按钮可设置输出音量。

PART < 和 > 按钮
例如选择某一部分时可使用这些按钮。

STEP MODE 按钮
该按钮可切换步进按钮 1 到 16 的功能，每一次功能就会切换一次。

MUTE 按钮
按此按钮将会使序列部分静音。按此按钮可进入序列部分静音模式（同时按钮亮起）。使用步进按钮 1 到 10，您可以指定每个序部分的部分音符。

取消对所有序列部分的部分音符 (MUTE 按钮 + 步进按钮 16)
按住 MUTE 按钮时，按步进按钮 16 可取消对所有序列部分的部分音符。

FUNC (功能)按钮
按 FUNC 按钮的同时按另一按钮，可以指定各种功能的设置。指定设置时，FUNC 按钮将亮起。有关 FUNC 按钮指定功能的详情，请参阅“使用 FUNC 按钮指定功能设置”。

MEMORY 按钮
Volca sample 带有内存位置，可以保存 10 个音符和 6 首音乐。按 MEMORY 按钮，然后按 M1 到 M10 之间的按钮即可增加音符的序列。按 FUNC 按钮和 MEMORY 按钮，然后按 M1 到 M10 之间的按钮即可将当前序列保存到内存中。按 MEMORY 按钮，然后按 S1 和 S6 之间的按钮即可加载声音并进入声音模式。有关声音模式下操作的详情，请参阅“声音模式”。

▶ (PLAY)按钮
按此按钮可播放序列。▶ (PLAY)按钮将在播放期间亮起，再次按此按钮可停止播放。

◀ (REC)按钮
使用此按钮可以录制序列。在停止状态下按 REC 按钮可进入录制模式（按钮将闪亮），然后按 ▶ (PLAY)按钮可开始录制。按钮将亮起），本机将按照顺序步进 1 到 16 的设置录制演奏。在播放期间按 ◀ (REC)按钮可从按下按钮时的位置开始录制。

动态音序
此功能可在录制音序时，记录对旋钮进行的调整量。音序从上次使用旋钮的步进开始完成整个播放循环后，该功能将会自动取消激活。在录制期间进行调整的旋钮将闪亮。

设置全局参数
1. 按住 FUNC 按钮的同时，打开电源。

2. 按任意步进按钮设置全局参数（参见右表）。

按钮	参数	LED 亮起	LED 熄灭
步进 1	自动关闭电源功能	*已启用	AP.off
步进 2	电池类型选择	碱性电池	bt.off
步进 3	同步输出极性	同相	So.Lo +/同高
步进 4	同步输入极性	同相	SI.Lo +/同高
步进 5	音序器位置	空管 (0..600)	IP.Fl *步 (60..240)
步进 6	MIDI 时分辨率	*1/4	CL.H 内部
步进 7	MIDI 短消息	*开	SI.on 关
步进 8	同步输入/输出单元	一个步一次	StpP.1 *2个步一次

*：出厂默认设置。

3. 完成设定后，按 ◀ (REC) 按钮。设置将被保存，volca sample 将重启。如果您决定取消设置，请按 ▶ (PLAY) 按钮。

使用 FUNC 按钮指定功能设置

按 FUNC 按钮的同时按其他按钮，可以指定各种功能的设置。指定设置时 FUNC 按钮将亮起。

选择部分：FUNC 按钮 + 步进按钮 1 至 10
将该部分指定为模式。可编辑选定部分。

部分独奏模式：FUNC 按钮 + MUTE 按钮
可将部分指定为独奏。按下按钮且灯亮起的时候，volca sample 进入部分独奏模式。按 1 至 10 中的任意步进按钮可静音所有其他部分。

循环设置模式：FUNC 按钮 + 步进按钮 11
可将每个部分打开/关闭循环播放功能。打开/关闭播放时，该部分的本将循环播放。按下 FUNC 按钮和 步进按钮 11 时，按 1 至 10 之间的步进按钮指定设置。

运动序列开/关：FUNC 按钮 + 步进按钮 12
打开/关闭运动序列。此功能可在录制序列时，记录对旋钮进行的调整量。音序从上次使用旋钮的步进开始完成整个播放循环后，该功能将会自动取消激活。在录制期间进行调整的旋钮将闪亮。

删除运动音序：FUNC 按钮 + 步进按钮 13
所有记录的旋钮调整量都将被删除。

注意：除 TEMPO 旋钮之外的透明旋钮都通过动态音序进行记录。

删除某部分的序列模式：FUNC 按钮 + 步进按钮 15
当前选定部分的序列列表将被删除。

删除序列：FUNC 按钮 + 步进按钮 16
当前序列将被删除。

跳跃步进模式：FUNC 按钮 + STEP MODE 按钮
该按钮向后调整最多 75% 的偶数编号的步进。旋转该按钮的同时按下 FUNC 按钮可反向移动步进。

REVERB MIX 按钮
该按钮可调节混响的干湿平衡。该按钮完全旋向右时，只有混响信号发送至输出端。该按钮完全旋向左时，只有原始干混响信号发送至输出端。

VOLUME 按钮
该按钮可设置输出音量。

PART < 和 > 按钮
例如选择某一部分时可使用这些按钮。

STEP MODE 按钮
该按钮可切换步进按钮 1 到 16 的功能，每一次功能就会切换一次。

MUTE 按钮
按此按钮将会使序列部分静音。按此按钮可进入序列部分静音模式（同时按钮亮起）。使用步进按钮 1 到 10，您可以指定每个序部分的部分音符。

取消对所有序列部分的部分音符 (MUTE 按钮 + 步进按钮 16)
按住 MUTE 按钮时，按步进按钮 16 可取消对所有序列部分的部分音符。

FUNC (功能)按钮
按 FUNC 按钮的同时按另一按钮，可以指定各种功能的设置。指定设置时，FUNC 按钮将亮起。有关 FUNC 按钮指定功能的详情，请参阅“使用 FUNC 按钮指定功能设置”。

MEMORY 按钮
Volca sample 带有内存位置，可以保存 10 个音符和 6 首音乐。按 MEMORY 按钮，然后按 M1 到 M10 之间的按钮即可增加音符的序列。按 FUNC 按钮和 MEMORY 按钮，然后按 M1 到 M10 之间的按钮即可将当前序列保存到内存中。按 MEMORY 按钮，然后按 S1 和 S6 之间的按钮即可加载声音并进入声音模式。有关声音模式下操作的详情，请参阅“声音模式”。

▶ (PLAY)按钮
按此按钮可播放序列。▶ (PLAY)按钮将在播放期间亮起，再次按此按钮可停止播放。

◀ (REC)按钮
使用此按钮可以录制序列。在停止状态下按 REC 按钮可进入录制模式（按钮将闪亮），然后按 ▶ (PLAY)按钮可开始录制。按钮将亮起），本机将按照顺序步进 1 到 16 的设置录制演奏。在播放期间按 ◀ (REC)按钮可从按下按钮时的位置开始录制。

动态音序
此功能可在录制音序时，记录对旋钮进行的调整量。音序从上次使用旋钮的步进开始完成整个播放循环后，该功能将会自动取消激活。在录制期间进行调整的旋钮将闪亮。

重置 active step 模式：FUNC 按钮 + 步进按钮 14
active step 模式的设置将恢复为默认值(自用所有有步进)。

反向设置模式：FUNC 按钮 + PART < 按钮
可为每个部分打开/关闭反向播放功能。打开/关闭播放时，该部分的本将反向播放。按下 FUNC 按钮和 PART < 按钮时，按 1 至 10 之间的步进按钮指定设置。

混响开/关：FUNC 按钮 + PART &